



## DOSSIER de PRESSE

1. Présentation de « ASSO SAX de la GIRONDE »
2. Présentation de « ASSO SAX BIG BAND »



# 1. PRESENTATION ASSO SAX

Après 12 ans d'existence, Asso sax est devenue la 1<sup>ère</sup> école de saxophone de France, parrainé par Benny GOLSON et Jean-Marie LONDEIX près de 350 saxophonistes ont arpenté les couloirs de cette école située à Pessac (Gironde) et compte 110 adeptes aujourd'hui et 4 professeurs. C'est Didier BROUSSARD, diplômé du Conservatoire National de Région à Bordeaux et passionné de saxophone qui en 1997 décide de créer cette fabuleuse école.

## LES PARRAINS D'ASSO SAX



Benny GOLSON

Jean-Marie LONDEIX

« Mettre sur pied une école de musique associative exclusivement consacrée au saxophone aurait pu être une gageure. Mais malgré toutes les incertitudes que pouvait revêtir une telle entreprise, Asso Sax s'est attelée à la tâche et peut, maintenant, se glorifier d'un succès enviable. Asso Sax contribue très largement au développement de la pratique du saxophone et ce, bien au-delà des frontières pessacaises. » Article Simon DELFAUX (Pessac en direct)

**II PESSAC** Asso Sax, « la première école de saxo de France », s'est trouvée deux parrains prestigieux, le maître bordelais Jean-Marie Londeix et le jazzman Benny Golson. Concert ce soir à Bellegrave

## Deux étoiles sur Asso Sax

**L'Étoile Guiton**

**A**sso sax sera bien sûr de la fête de la musique mardi à Pessac, mais c'est bien ce soir et demain que son fondateur a rendez-vous avec la gloire. Pas la sienne, mais celles du saxophoniste américain Benny Golson et du maître bordelais du saxophone classique, Jean-Marie Londeix.

Benny Golson ce soir sur la scène de Bellegrave, c'est l'esprit de Coltrane, de Dizzy Gillespie, ou des Jazz Messengers d'Art Blakey qui planent sur le public, porté par le souffle feutré du saxophone ténor. Pas mal. Mais aussi les échos de séries TV inébranlables — « Mission impossible » entre autres — dont ce compositeur prolifique a composé la musique ou le générique, comme il a écrit celle du dernier Spielberg, « Terminal ».

« Je l'ai rencontré lors d'une masterclass de fabrication de saxos Selmer, dans le cadre du festival Jazz and Blues de Léognan », raconte Didier Broussard, fondateur de l'école de musique pessacaise. Je ne parle pas anglais, il ne parle pas français, mais j'ai quand même pu lui parler de cette idée de parrainage. Un peu à ma surprise, il a accepté. De là est née l'idée du concert. C'est assez génial. Je ne sais pas du genre à me monter le bosichon. Golson nous donne son nom, fait ce concert, et voilà. Mais il ne le donne pas à n'importe qui, et je sais qu'il s'est renseigné sur Asso sax, d'accepter. C'est une reconnaissance qui me fait un immense plaisir. »

**Génésis.** Mais Didier Broussard ne le cache pas : le « Monsieur Jazz » d'Asso sax, c'est cet homme qui en 1997 décide de créer cette école. Le conservatoire de Bordeaux, « Ma culture, c'est celui de la culture. Le conservatoire de Jean-Marie Londeix, c'est presque le plus important pour moi, le maître mondiallement connu, compositeur, interprète, auteur d'innombrables ouvrages pédagogiques sur l'instrument, lui a écrit une « superbe lettre » d'acceptation. Et les deux géants seront samedi à midi à la mairie pour célébrer officiellement ce baptême.

« On est la seule école qui ne fait que du sax »

Didier Broussard, qui n'est pas gazon pour rien, en profitera sans doute pour dire qu'Asso sax est « la première école de saxo de France » : « on s'est renseignés partout, par Selmer, par Yamaha, on est la seule école qui ne fait que du sax », s'amuse-t-il. Il va l'écrire sur la plaquette de communication de l'école, avec les deux noms des parrains. Crée il y a sept ans au sortir du conservatoire — « Je suis passionné par la pédagogie » — Asso sax compte aujourd'hui 110 élèves, et quatre professeurs : le fondateur, James Jesson, Céline Bodineau et Fabrice Monnier. Son groupe de musique de rue, son sextet et son big band se baladent dans les fêtes et sur les scènes de Pessac et d'ailleurs. Demain soir, l'association se sera muée en organisateur de concert, avec le soutien de Selmer, pour proposer aux amateurs de jazz une rencontre rare.

Didier Broussard a accueilli Benny Golson avec le bassiste Pierre-Yves Sortin, Jazz à l'aéroport de Mérignac.

PHOTO: BERNARD BONNEL



Levée de rideau d'un match de rugby devant 24 000 spectateurs



reportage sur Asso Sax au journal de 13h00



Campagne de pub réseau abri de bus

## ASSO SAX, L'ORCHESTRE OFFICIEL DU CABBG

Ils étaient déjà à Lescure, l'an dernier. On les reverra encore cette année ! Asso Sax, la 1ère école-association de saxophone de la Gironde ouvrera une nouvelle fois pour mettre une ambiance rugby au Parc Lescure. Découverte d'une association festive.

Avec 75 adhérents dont 60 saxophonistes, Asso Sax est la première école de saxophone de la Gironde. Créée par Didier Broussard, musicien de 33 ans issu du conservatoire de Bordeaux, ce groupe de musiciens basé à Pessac, propose ses services à toutes les manifestations de la région. Entre la fête du flauve et le Mondial Café, Asso Sax a signé l'an dernier avec le CABBG un partenariat qui a débuté avec un concert en lever de rideau de CABBG-DAX au Stade Lescure. Devant près de 24.000 personnes, Asso Sax joue une belle partition qui lui fera bénéficier d'une renommée grandissante : "Ces prestations musicales nous permettent de nous présenter comme le "groupe officiel du CABBG" précise Didier Broussard "car nous jouons aussi lors des réceptions d'avant ou d'après-matchs." Accueillant les "apprentis" à partir de 9 ans, Asso Sax propose plusieurs ateliers qui vont du solège à l'improvisation Jazz. L'instrument est difficile mais les cours très abordables en terme de prix.



Cette année, ils seront près de 40 saxophonistes sur la pelouse de Lescure. Une première ! De moins pour le rugby que Didier Broussard avoue peu connaître mais découvrir et suivre depuis l'année dernière. "Faire avouée est à demi pardonnée. On ne va pas lui passer un saxo pour ça !

Asso Sax  
Didier Broussard  
12, rue G. Appolinaire 33600 Pessac  
05 56 07 03 33

## MUSIQUE. Benny Golson et J.-M. Londeix en vedette lors de la cérémonie Parrains d'exception pour « Asso Sax »

La cérémonie de parrainage de l'association Asso Sax s'est tenue, dans le hall de la mairie en présence du maire Pierre Auger et d'élus.

Pour l'occasion, étaient présents de grandes personnalités du saxophone jazz et classique.

Respectivement, Benny Golson et Jean-Marie Londeix étaient accompagnés d'excellents musiciens de renommée, également internationale (voir « Sud Ouest » du 17 juin).

Avec humour, Benny Golson indique que c'est la première fois qu'il se trouve en présence avec autant de saxophonistes à la fois. En effet, Didier Broussard était accompagné par l'ensemble des saxophonistes de l'école de musique Asso Sax, dont il est le fondateur. Puis, le saxophoniste américain rappelle que les élèves apprennent beaucoup des professeurs, mais que les professeurs apprennent, aussi, énormément des élèves.

**Sommités.** Didier Broussard s'est félicité de bénéficier pour Asso Sax, du parrainage de deux sommités : Benny Golson pour le jazz et Jean-Marie Londeix pour



Benny Golson, Jean-Marie Londeix et Didier Broussard sont ravis d'être réunis avec les jeunes saxophonistes de l'école de musique

PHOTO MICHEL SOULÉ

le classique qui précise que le saxophone est le cinquième instrument le plus joué en France. Ce sont environ 23 000 partitions qui ont été écrites depuis sa création.

Vendredi soir, à la salle Bellegrave, le concert de jazz a été d'une qualité exceptionnelle. Le talent à l'état pur était présent.

« A ce niveau, la musique devient un deuxième langage », affirme Jean-Luc Charles, président d'Asso Sax.

Benny Golson a promis de revenir à Pessac pour le plus grand plaisir d'un public de connaisseurs conquis et, qui en redemande.

: Michel Soulé-Limendoux

# PRESENTATION du BIG BAND

Ce Big Band a débuté avec un petit groupe d'élèves d'Asso-Sax dès l'ouverture de l'école en 1997. A l'époque nous jouions des morceaux plutôt de style « variété », et c'est peu à peu au fil des années que ce groupe s'est transformé en formation big band « ASSO-SAX BIG BAND » est un orchestre semi professionnel composé de 7 saxophonistes tous issus de l'école (dont deux de nos professeurs), une section cuivres exceptionnelle avec 4 trompettes 4 trombones professionnels, plus une rythmique très solide et une chanteuse. C'est en tout 22 musiciens sur scène (dont 11 professionnels).

Ce Big Band est original surtout par son répertoire composé essentiellement de morceaux Funk, Groove, Salsa et un peu de standard jazz, allant de « A Night in Tunisia » (version salsa) et Manteca de Dizzy GILLESPIE à Chips `n Salsa de Phil COLLINS.

## Press book

« L'après midi s'est déroulée au fil des animations avant que le big band d'Asso Sax ne mette le feu avec un concert exceptionnel » Journal SUD OUEST du 03/06/03.

**Le Big Band a fait l'objet d'un reportage télévisé dans le journal de 13h00 de JP PERNAUD sur Tf1 diffusé le 8 janvier 2003.**

## CONCERTS IMPORTANTS

2004 clubs des Entrepreneurs

14 juillet 2005 Jazz Fort Médoc

3 septembre 2006 Jazzillac

6 juin 2007 1<sup>ère</sup> partie de Manu DIBANGO

2007/2008 plusieurs concerts au Comptoir du Jazz et AMADEUS SONG



**Jazz Fort-Médoc 2005**

- 14 juillet** (à 20h00)
  - Chits Bakehouseman (blues rock & country)
  - **Asso Sax Big Band (jazz)**
- 15 juillet** (à 20h00)
  - Bony Fields (blues & groove)
  - Claude Luter (jazz new orleans)
  - Les Haricots Rouges (jazz new orleans)
- 16 juillet** (à 20h00)
  - Shaolin Temple Defenders (soul music & funk)
  - Golden Gate Quasars et les 50 choeurs de France (negro spiritual)



## Asso Sax Big Band



Sopranos, altos, ténors, barytons, une douzaine de saxophonistes alternent avec aisance et synergie improvisations et morceaux de

Depuis plusieurs années, leur big band joue dans de nombreux festivals et concerts, en ouverture d'artistes renommés ou en tant qu'animation déambulatoire. Festival de jazz d'Andrenos et de Léognan, Fête du fleuve, Fête du vin, Fête de la Rivière à Pessac, Fête de la morue à Bègles... les occasions sont nombreuses d'apprécier leur talent sur les scènes de la région.

leur création musicale. Les musiciens d'Asso Sax sont issus de la plus importante école de saxophone de la Gironde. Basée à Pessac, dans la banlieue bordelaise, elle compte plus d'une centaine d'élèves

Lors du concert gratuit du **14 juillet 2005**, les musiciens d'Asso Sax proposeront une prestation musicale de **qualité**, qui ravira et surprendra les spectateurs du Fort-Médoc.



# JAZZILLAC

## ASSO SAX, C'EST DU GRAND !



Après le succès des Aristos Swing sur le Pignodrome du Bigou l'an dernier, la Commission Culture de la Mairie de Saint Jean d'Illac a offert encore une fois un big band en plein air pour démarrer notre saison jazzistique, au lendemain du Forum des Associations. Le 3 septembre était un beau dimanche de chaleur, avec encore une journée de plage, mais cela n'a pas empêché plus de 350 spectateurs de venir applaudir ASSO SAX BIG BAND.

Didier BROUSSARD a présenté son magnifique orchestre à un public malheureusement dispersé pour aller chercher de l'ombre loin de la scène. Mais une fois encore, la qualité de la sono assurée par Laurent a permis que tout se passe au mieux. D'ailleurs, le soleil déclinant, les rapprochements se sont faits jusqu'à terminer debout devant l'estrade au rappel. Les musiciens ont été plus courageux, surtout après une distribution d'eau menée comme au Tour de France.

ASSO SAX BIG BAND, avec 25 musiciens, est issu d'une école originale au service du saxophone, créée en 1997 par Didier BROUSSARD. Les saxes viennent tous de l'école, et ils ont un renfort de copains, d'amis et de connaissances pour tous les autres pupitres. Le résultat est d'une cohésion surprenante, et l'enthousiasme sur scène ne fait aucun doute. Beaucoup de travail se devine en

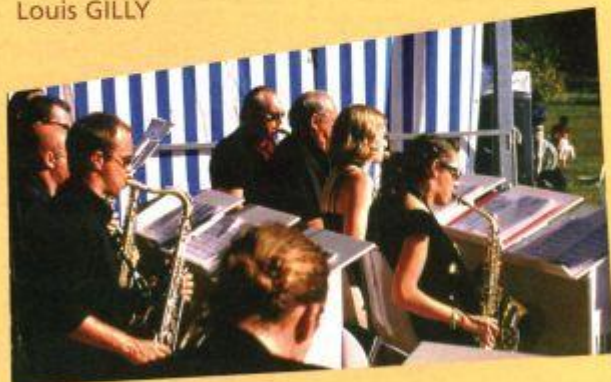
amont, mais certainement obtenu par l'assurance d'un répertoire original et en constante évolution.

Le public illacais a été particulièrement gâté avec essentiellement des morceaux funk, dont l'emblématique « *Chicken* » en souvenir de Jaco Pastorius, mais aussi la jolie ballade « *Cry me a river* » et des standards comme « *St Thomas* » ou « *Autumn Leaves* ». Avec de merveilleux arrangements d'orchestre, il y avait aussi les solos appréciés de Laure, Julia et Jean-Claude à la trompette, de Georges au trombone, de Jean-Paul au sax alto, de James et Jean-Pierre au sax ténor, et d'Annie au chant. La section rythmique, dont on ne vantera jamais assez l'importance dans un big band était composée de Ben à la guitare, de François à la basse, de Jean-Paul et Nicolas au piano, et d'Adrien à la batterie.

Dans les présentations, Didier BROUSSARD privilégie donc les prénoms, mais de nombreux spectateurs ont reconnu Jean-Paul CALES au ténor, qui habite et travaille à Saint Jean d'Illac, et Jean-Claude CORBAS à la trompette et au bugle : il était déjà une vedette du Cool Jazz Band pour JAZZILLAC 6 en 1987 et avait fêté nos 20 ans chez les Aristos Swing en

décembre 2000 dans la salle Louis Armstrong.

Louis GILLY



Asso Sax

1<sup>ère</sup> école de Saxophone en France



LE SAX,  
VOTRE  
NOUVELLE  
PASSION

Tél. 05 56 07 03 33 • [www.assosax.fr](http://www.assosax.fr)